

اچل و درخواست جانب تمام افسران بالا صاحبان

درخواست برخلاف راجه رب نواز ولد راجہ ایم خان چک نمبر 2 ایڈو دیکٹ ہے اور اس کا ایک ساتھی جس کا نام اکل بھٹی (عرف آنکھی) ولد سیم بھٹی ساکن چک نمبر 2 بھیرہ روڈ تحصیل بھلوال (شیع سرگودھا) راجہ رب نواز ایڈو دیکٹ کا چیزبر جملہ مقابل گیٹ بار کو فسل ہاں بھلوال ہے۔ راجہ رب نواز جعلی ایڈو دیکٹ کا لائنس کینسل کیا جائے، اسکا داخلہ احاطہ عدالت کے اندر مستقل طور پر نہ کیا جائے۔ راجہ رب نواز ملک دشمن انصار کو نہاد دینے، دہشت گردی، انتشار سازی، دہشت گرد کا عدم تضمیں کی سولت کاری، غیر مسلم لاکریوں کا غواہ کرو کر نکل جبی، نکاح، پستول نما اسلحہ اپنے کوٹ میں چھپا کر احاطہ عدالت میں قتل و غارت کے لیے شورڑ کو فراہم کرنا، عرصہ دراز سے مسلسل شکایات ارسال کی جا رہی ہیں لیکن، ابھی تک کوئی عمل نہیں ہو رہا ہے۔ ایسے جراحت پیشہ وکلاء کے چیزبر دل کو مستقل میں کیا جائے۔ لوگوں کو بیک میں کرنے اور احاطہ عدالت کے اندر کا چشم پہن کر خواتین و دکاء صاحبان کے ساتھ نہیں بیان استعمال کرنے گندے اشارے کرنا، آگھیں مارنے گندی گالیاں دینے پر احاطہ عدالت کے برادرے میں بھیرہ اور جو جو والی جگہوں میں گھس کر ڈور دراز سے آئی ہوئی خواتین اور مقامی خواتین و دکاء صاحبان کو سر عام ختنی طور پر حراساں کرنے، جسم کو چوتا، خواتین کو عقی جانب سے الکیاں دینا اور بعد میں لگتے کی مانند بھونکنے اور غلط گالیاں بکھے پر!

راجہ رب نواز پیشہ وکالت کے چھرے کے اوپر ایک بدلتا کالا وصبہ اور لگنگ کا نامور ہے یہ ایک نہاتھ ہی گھنیا، کمی اور ٹھرکی، بد ذات بد تقاض حرام زادہ عور، خنزیر وکالت ثابت ہوا ہے جناب عالی گزارش بے تحصیل بھلوال (شیع سرگودھا) کے ایک کاڈیں چک نمبر 2 کا ایک شخص جس نے اپنے آپکو اکل بھٹی (عرف آنکھی) ولد سیم بھٹی ساکن چک نمبر 2 بھیرہ روڈ تحصیل بھلوال (شیع سرگودھا) کارہائی تباہے رنگ کا لالا قد تقریباً نٹ دس ایچ اور کروار اپنے رنگ سے بھی سیاہ اور کالا۔ بیانی طور پر ایک بیک میلہ ہے اور کئی حکموں اور سماجی تھیمیات کو صحافی اور پاکستان کے کسی خیرے ادارے کا افسر سوچ کی میتابت سے ظاہر کر کے بیک میں کرتا ہے اور ان سے رقم بتوڑنا اور اپنے ناجائز کام کروالیتا کا منادہ ہے بن چکا ہے۔ بھی جو لیے کی کئی کنال اراضی چک نکل جلوال سے لے کر 10 چک تقدت آباک جو کہ کئی سرپرہ نیم زمین مختی ہے۔ غیر قانونی بجد کر کے رعنی مصادف کے لئے استقالہ کر رہا ہے۔ تحصیل بھلوال اور اسکے گرد نواہ میں موجود کئی کنال زری اراضی کو ملی بھجت کر کے اپنے نام کروچکا ہے۔ اسکے نام پر موجود تمام سرکاری اراضی و نیم سرکاری اراضی اور ایجادہ ظاہر کر تاہے۔ اور کئی اخباروں اور ایسے جھنگ طاری کے لوگوں کو بیک میں کرتا ہے۔ الکھوں کا مفاد حاصل کر چکا ہے۔ کئی خواتین کو غواہ کروکر جبی نیم زمین مختفا کر کے جعلی کارڈ کی مخفی ناموں سے بنا رکھے ہیں۔ ملکہ صحت، سکول، پتوار خانہ جات، یونیورسٹی کو نسل، پستولوں میں لینی صافت سرکاری پیش ظاہر کر کے لوگوں کو بیک میں کرتا ہے۔ شرکاری حکموں اور سرکاری حکموں کا مفاد حاصل کر چکا ہے۔ کئی خواتین کو غواہ کروکر جبی نیم زمین مختفا کر کے جعلی کارڈ کی مخفی ناموں سے بنا رکھے ہیں۔ راجہ رب نواز کا رشتہ دار راجہ ایم خان (دادا کا نام راجہ جمرو خان) جو کہ اکل بھٹی کا ہے اسی کی قانونی پشت پناہ کرتا ہے اور مکمل قانونی تحفظ دیتا ہے۔ اسکا ہم بیالہ اور ہم نواہ ہے۔ شرکارک داری و نیمی میں رابرکا شریک ہے۔ ان کی ایک ریکر و نگ کی بھٹی ہے جس کے زریعے یہر دن مالک غیر قانونی اسالی سمجھنگ کرتے ہیں۔ کئی مرتبے ریلوے کی اور سرکاری اراضی کو ملی بھجت کر کے قبضہ کر چکے ہیں۔ جبکہ ان دونوں کی آمد ہزاروں میں اور اثاثے کر ڈوں میں اور زمین مریوں میں ہے۔ اکل بھٹی حکمہ صحت اور حکمہ تعلیم، اور حکمہ مال کے کئی ملاں میں کے اور اپنا صحافی اور کسی خیڑے ادارے کا افسر ہوئے کا دو حصہ جلا کر ان کو سرکاری بے عزت کر چکا ہے۔ سرکاری تباہ پر تھام کو فلاں بد معافی سے پڑا دوں گا۔ عدالتوں میں کھل کر دوں گا، مستقل غائب کرو دوں گا، تمہارے پیچے اسلام آباد کی سڑکوں پر تمہاری قصایر اٹھا کر ڈھونڈتے پڑتے رہیں گے، میری پیشہ اور تکمیل کے زمانہ تھوڑا ہو گے۔ مسلسل نشہ، شراب نوشی کی وجہ سے ان دونوں کا دلاغ ختم ہو چکا ہے۔ نیز یہ کہ اس حسرام نادے گئی راجہ رب نواز نا سور وکالت کی، مخصوص پر عدوں کا خوار کھا، کھا کر جھوٹ ٹھوڑہ کا لے خنزیر جھیں گرد ٹھل اور مخوسی یوں تکی ہوئی ہے۔

اکل بھٹی اور راجہ نواز ساکن 2 چک بھیرہ روڈ (بھلوال شیع سرگودھا) رنگ کا لالا اور قد سلبہ ہونے کی وجہ سے بزرگ کی عینک کر کے بھی اسی قیمتے بن جاتا ہے۔ کامل رنگ کا نوت پہن کر دیکھ بن جاتا ہے۔ کیونکہ اس کا ہمسایہ راجہ رب نواز دو نیم کلی ہے۔ پتوار خانہ بھلوال کے کئی پتواریوں، ملکہ صحت، حکمہ تعلیم، اور مچھٹے قصبوں میں بنے سکوں کے ماکان کو بیک میں ترکے ان سے ہر ماہ بہت دصول کرتا ہے۔ پیسے نہ دینے کی صورت میں تمہاری خبر اخبار میں لگوادوں گا، اور زلیں و خوار کروں گا، اسی اکتوبری کے اندر پھنسوادوں گا۔ یہ اکل بھٹی نای جلساز سرکاری اوضی

سرکاری کاموں میں بھلوال سے نیل آباد تک مسلسل ملاقات کا رنگ پا جا رہا ہے۔ ملی بھجت اور دھنس کے زریعے گیوں اور سڑکوں کے سیلے بھی حاصل کر چکا ہے۔ آخر کب مک اس سیسے جو نہیں ہے ملک کو چھڑ رہیں گے۔

اکل بھٹی اور راجہ رب نواز انتہاد رجے کے ذریعے باز اور سر باز ہیں کالی عینک گھلیتے ہے اور گوت چینٹ پکن کر، اور سر کے اوپر مداریوں والا ہیئت

(ٹوپی) پکن کر کسی خیال سرکاری ادارے کے افسر کا ہر وہ دھار کر کسی بھی دفتر میں گھس جاتے ہیں سب سے پہلے پیسے اور اپنا کارڈ بھیجا کر ہے اور لوگوں پر اپنا عب جھاٹا ہے اور کہتا ہے میں ہوں۔ جیسے رنگ کا لالا ہے دیسے کے دراو، قول و فل کا بھی کالا ہے۔ رات کے وقت پولس کے اسیں۔ ایچ۔ اولی سرکاری و روڈی پہن کر لوگوں کی تلاشی لیتا ہجھاتا ہے۔ لوگوں کے اپر اپنی دہشت گردی طاری کر کر کھی ہے۔ عوام اور سرکاری اہل کار مزاق بن کر رہے گئے ہیں۔ برلن مہریاں ان جلساز ہبڑویوں کو اسکے ساتھیوں سیست جلد از جلد گرفتار کے خصوصی کارداری کی جائے۔ جلساز ہبڑویے، معاشرے کے ناسوں کے شرے نجات، والی جائے۔ اکل بھٹی اور راجہ رب نواز کو اپنے دفتر میں باشیں تیس بوا کر مکمل تینیش کی جائے۔



بھلوال: 15 پر تھوڑی کمال۔ خواستہ

بھلوال (نمازہ، ایکچھے ہیں) تھاں پر ٹھیک کی کہ، راہی، پاہی، 15 پر تھوڑی کمال کرنے والی خواستہ تھیں جس کی تھاں بھلوال میں عہداً متصدہ اس سنت سب اپنے کچھ نہ دو اپنے دیگر مانذن پر مشتمل تھیں جس کے بعد 7 ہفتے بعد اگر کے پہنچ 15 پر تھوڑی کمال کرنے والی خواستہ راجہ نواز میں گھر قرار کر دیا ہے۔ اگر قدمے خاف مقدمہ رہنے کر دیا ہے۔

سرگودھا (ایکچھے ہیں)، 26 مارچ 2022ء، صفحہ نمبر 2۔ میں، راجہ نواز عالی، راجہ رب نواز کا سمجھا ہے۔

راجہ رب نواز کی ریہائش 2 چک ہے اور اسکے جیزبر میں ملک گیرہ دہشت گردی کی مخصوصہ بندی کی جاتی ہے۔ سرکاری ملاز میں و میاں دیکھنے والیں چک نمبر 2 بھیرہ روڈ برائے بیک میل نوسراز

راجہ رب نواز (جعلی ایڈو دیکٹ) جو کہ ایک نوسراز ہے بڑھا پڑاہ نہیں ہونے باوجود خواتین کو تباہ اور بد نکالی کرنے کیلئے کروہ عدالت اور دھوپ والی گہرے سیاہنگ کے شیشوں والی عینک اور رنگ برگی نویں پکن کر 70 سالہ گنجانہ کا لا وحید مراد بن کر احاطہ عدالت میں گھونٹنے لگ جاتا ہے بڑھی گھوڑی لا الہ کام، لاکریوں پر لاکین بارنا، آوازے کناء، اور خواتین کے سامنے شوخ بن کر گھومنا خواتین و دکاء صاحبان کو دیکھنے کے اندر تھاڑا کر شلوار کے اندر راتھاڑا کر بار بار خارش کرنا، خواتین کا راست روک لیا، لاکریوں پر لاکن بارنا اس کا معمول بن چکا ہے۔

نوٹ: راجہ رب نواز احاطہ عدالت کے اندر نیم غنور گی کی حالت میں اس انداز سے چل تدی کرتا ہے جیسے کوئی تماشیں ہی رائٹنڈی لاہور میں لہنی میں پسند کی طوائف تلاش کرنے آیا ہو۔